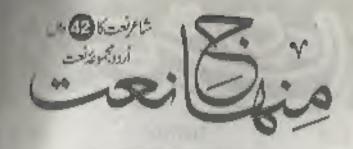




#### تشايات

جراحت: ای کا دیا درود ی ای کے ایات ال ے عمر دے گا بہ اے مرفال دان مخل 14"1 11000 كرى كے جم كر دے كے بال نے قر طدى N = リガ を K 間 よ ず x ( Paral آئی کی ب ری و ری اقال ے 14 و ول عن این رای ب منظ کی آرازه 2-2 کلے قدا کیا ہے آریے کی آراد Det. YOU AND A GUN A ME NO E OF 8 5 24 4 4 1 2 x 18 18 18 1 C. MIN الله على على على على على على على على لعده: دل کے اُن ہے ایرا وی خیال عمل 1211 ب مارے برادات و فاتات ولیم إلى رحميد ١٦٠ كالتاكم كى علامات والميرو MIA しは と い 中 は ラ れ と 間 は 生 UZ = 18 6 18 18 11 = # 3 Fr. رکھ ایس بھے عید کے درات اختیار الے در دیک اول د مادامت التار h الديد الر ب كلي مركار بر عالم الله ك يزل الا pp-fpp 



ولخارش تياجيون

100 CX 8 MB J IN I A UTY ITEM MOTH العت الله عليه له ملا دى ب كا كى تحويد ا الله کر ایرے کے اس کے "الل" کی توری 61 العند الي مود المطالح كي المقر الله 11 1 7 2 4 35 18. 19/4 المن من الح الا الله عالى الله الله الله CA الله خود کو فرم و مسرور و شاد یا ۱۲ ادل ک لامکاں کی ہے رکھا کی فہر مظر 以り中土郡は「中上郡」 ک کی کی انجوں کے اپنی ہود بایا 010-此次上下衛は大山山田田山 عل کے اللہ مالک کا اللہ اللہ orior يری لا يى دي ے ديجياں لام 25 لحده ١٠٠٠ عظر الما ايك اليا كي الكالم كي الله عم 成的分類送中日中北川 00 العنداس روس کی من شر کاری نظر آ جاکیں گی وصدت کی ماویں 31. الاستام: إذ الله على المالة كا المالة كا المالة ويستى ہے اس كى آكموں كى كى شاداوال 04 نعت الر سے عادیاں کی ج ایل جال الدیاں المور معلق الله في يه إساريال AGPO

جي والت حي يسيرت اور يبال إلى إلى ائي ظا الله ال الله ك معا يال إلى يتم = 15 Po pe 1 2 11 - 12 15 15 15 15 とびがれる間かりかる 75 W Jun 5 195 3 # 1 3 12 31 11 11 ایا ہے 3 د کال کری بائل بائل کال P4"24 6 St / test car 10 mm de ma "بالله آيا داس داست در نولاک کافتا کا" re'th ت ١١٦ كيا حادّ الله شقت في الاك الله كا Pir الله دب الله واكن راست هد الولاك الحاليكية كا حداد مجل کرد اول خداست یاک کی تحد د شا 「衛 は 1 4 4 4 4 4 11 عدال کیوں کم اس کو د مجوں علی خوالے یاکم کا "إلى الم دالي رصد فو الماك الله كا" عدد مراد ہو آن ہے جرق طیبہ میں بات گرنا ہول جب عرب ک الله و الله ين المحم لا كاجهال بدخاموشيال ين لب كى UT 18 31 100 10 10 F\*9 July 27 5 2 2 2 2 4 4 4 4 4 光學為此即日日初 mr. 28 € Nov. 18 31 8 25

JE SI E 1 - 11. R 4 5 199 5 whe would 69.64 S. B. E. J. J. q. 20 8 المست المركار المنظم بالله الحد إلى الركار شال المد میایا ہے ہر جان کے بے مائیاں اور Alber y 6 do 2 5 of a 18 of 15 18200 الى على الله الله الله الله الله الله الد ال على معمل الكلم ك فيت ك الر وا ١١٨٨٨ المديد ١٣٩ جس كى درية بال كى صورت له بن كى الا یہ ال کے دام جند د الله علاق المت ١٥٠ ع الله ١١٥ ١١ ١١ الله المال العندان: جر الر و الله على ريا رطب الآلال لحلم رسيا ہے ہے تياز باسوا رضي النمان ARA العن ۱۵۲ کریں ، ایم در دعو دوارت کیا عال في الله الله الله الله الله 15 91'9-لت الله الله على الله على الله الله الله 1522 یاد سرکار دو عالم الکالی یے اسمین زندگی یاد سرود الکالی یے کلیمین زندگی یاد سرود الآلام یا معین اندی ۱۵۳ یاد سرود الروس 47. العت ٥٥: 7 مًا المُؤَكِّمُ ما كوكي تحسن الساميت الحكي عمل اور گوئی طحصت محص 45'45 Ule ISI نعت ١٦ هـ ١٤ کاني يو جگ اب اور کي دو ک كال وكل إ مجلت اب ادر كي اد ك 9,01

انت الله ع وال دال ع ع الله ولا داروں سے آئی ایا ہے رائد I 4 1 # ET & S 7 19 2 1100 ياه و شه دم پائم از دي ش نعد علا ج لعد ك إلى ال ب مرا الله ے المب میں رب الله كا مد تاف 15'35 百,比 5 衛 山 并 作 九二 المد کی طالبا و کا ولا الله مت ١٦٩ عَمَر قدا ١٠ ما ع آيا مُمَا يَدِ الله که که وکایا اواید دے اگرچہ خاق کوئی سے جدا تر در تھ 是上京的原西安全的 4142 ساا کے کرے کا قرب کل کا مرحلہ انجی طرف ایش داخد ایل کردن کو جما ایکی طرح 大 水 大 北 大 衛 子 الاست ہے کرم ووالجلال مجی موج ع سب د الله كا يمال مجى سويد 23 4 5 m 5 50 6 18 18 1 5 10 عرب الله الله الله الله الله الله 4227

### حمدونعت

جس کو ویا ڈروو یہ اس لے ثبات بخش بے عمید وے گا رہ اے عرفان وات بخش جریل جی نے تو جھے امرحا کے ریت کریم ا نعت کے ایسے لگات بیش ا جس میں میں بہرہ یاب بول دید عنور (صالحظی) سے قربان جس يه دن جول جھے الي دات بخش! آب حیات ڈھونڈنے والوا نہیں کہیں آب مدید کے سوا پکھ بھی صاب پخش الحلتے ہیں جس یہ پھول نگوت رسول (صلافے) کے اللہ اس شجر کے جھے وال یات بخش تیرا یہ اک کرم بری بخشش کو ہے بہت ميزان ير نبي (منطق) كا مجھ القات بخش! ﷺ کی سُنّت ہے مجھے دُنا میں تھا شَغْف فردوس بی بھی یا خداا قد و قبات بخش

تعدد ١٥٠ عاد مرور كون و مكال المراقية بينا تلمين ي < = = = + 1 MB & wis # 24 نعت ١٥٨ صيب كرز المالي فقال بر مالم كا عقير على 1 / ER 2 1 L W 12 2 2 2 2 2 1 15 کے ہو کوئی طبید کا رائل چیر الان اڈٹا ٹیش میٹ کہ جگی بخیر الان کلین بڑتا ٹیش کی کس کے 13 LT 52 JE طیب عل الله المطراب این قدر INFO TOP فراسية شو بار بخت 这 衛 水 美 以 المد ١٩٢٠ مدرج مطور الكل ك كل الخزاد بر حك 100 قربان لغظ و صوح يون ان ي كار حرف 常常常

### ما بنامه "ارمغان حد" كرا چى كا تازه شاره

ما سیسی خابر سطانی کی ادارت جی شائع بورگیا ہے۔ عمولا ناصی دشاخال بر یکوی ا اکثر الله مار منتشد کیا برد فیسر شفائت رضوی داجا دشید محمولا فاکنر بشیر عابدا اکترا لیس الله مار مطافی منظر عاد فی الا بساعظر عادف مجود رضوی کی تحریر یسشائل الله مار مطافی منظر عاد فی الا بساعظر عادف مجود رضوی کی تحریر یسشائل

- Michael March L. W.

## صارا وآرف

الله المتان دُب مصطفی (ساتھیے) میں چشم تر جلدی مخبّت کے شجر کو دیے کے پانی کے ثمر جلدی كريں كے رفك فذى تيرى تست كى بلندى يہ ور سركار والا (مسطيط) يه تو بيشاني كو وهر جلدي جو اس كا مابقد اور لاحقه "صَـل عَـللي" بو كا وعا جو رب سے کی جائے گی ہو گی بااثر جلدی ارے بندے خدا کے کی تقلور کر عنایت کا وہ چوکھٹ ہے نی (مسر النے) کی تو جھکا لے اپنا سر جلدی اگر نام محد مصطفی (مرابطی) ہو گا ترے لب ہر ہر اک میدان میں پائے گا تو فتح و ظفر جلدی عطا کر دے جھے اللہ! امہاب سر جلدی بقیع یاک طیبہ میں ہے تیری انتظر کے سے تسائل سخت ہے نقصان روہ محوق کر جلدی کرم فرماینے محمود کی رتیرہ کصیبی ہے وب دیجر کو سرکار (میلی) کر دیج مح جلدی

びょんじん(色)しょびして(色)かりょて ان راستوں پر یا خدا جھ کو ٹات بخش اے رہے کا کات! ہے جھے سے دُھا کی المؤش مول حسور (صور المعلم) جن سے مجھے وہ سفات بخش یا رب! ترا کرم که مجمایا نی (موایق) کا یار دی اہل دیں کو اس طرح راہ خیات پیش ال مرى حات ي ب مد كرم كي اب یا خداا حضور (منطیعی) کے در پر ممات بخش محود ورنا روز قیامت سے کیا کہ ہے ورد درود مرود عالم (سود عالم السود) نجات بيش

## صال وآلي

يو ول ين ين ري ب ميخ ك آرود راسم في (مطرف ) كورد ير" صلي عسل عسل الكاورد یہ دل کی آرزہ ہے یہ سے کی آرزہ ے ماحل گراد یہ جاتا ہے آے ہو عربت نی (سی کے عفنے کی آرزو یاد حنور (صیف) ہے ہے سویدا کی شکل میں الكشرى دل كو تلينے كى آرزو الإسے مشک و افظر سے جو مطبئن ند تھے ان کو روی نی (سی کے کینے کی آرزو جب تک بھنچ پاک کی مٹی نہ ڈھائے لے اُس ونت تک ہے جھ کو بھی جینے کی آرزو محود عن کے لیے طیب کے ماتھ ے مواود مصطفی (موالیک) کے مینے کی آرزو المرادول في

ير ائتى بى (سي) كا يج افزاق -آیں میں ب رہی تو رہی اتفاق سے تجرتے ہی ہے اڑان مدیے رسا ہُوا اب خیال نے یہی عیما براق سے = 30 2 4 2 W E مطلع ے مقطع تک جو کھی ہے تی (ملطی ) کی نعت لو وے رہا ہے اس یاق و ساق سے ين يم جال بنوا بول بكه اتنا عليل بول مجوری دیار نی (سی کے فراق سے الله جمع كو نعت بيل البيت فرم ركے عل کے یہ داہ کی ہے بوے اشتیاق ہے وہ میں در مود کوئیں (میں) کم کرے St. C ( ( ) 187 - 187 (1) 395 الفت ہو پیار نے تو ہو نفرت نفاق سے

ذرا کے طیب کے نگاہوں ہیں سائیں جس کی وہ در اخر اس کا دم نہ کیوں مجرفے لگیں گے کہ و اخر اس کا جس کی میشر جائے ہیں رسائی ہو گی مشر چاہے گا کہ بن جائے وہ راہر اس کا عامل "صبل عسلی" دل سے جو ہو جاتا ہے مؤشیو سے معظر اس کا باتھ لگنا ہے کہاں سائی سرور (صلایقی) محود کا کہ بیاں سائی سرور (صلایقی) محود کا کہ کہاں سائی سرور (صلایقی) محود کا کہ کہاں سائی سرور (صلایقی) محود کا کہاں سائی سرور (صلایقی) محود کی کا کہاں سائی سرور کی کی کی کا کہاں سائی سرور کی کا کہاں سرور کی کا کہاں کی کا کہاں سائی سرور کی کا کہاں کی کا کہا کی کان کی کا کہا کی کا کا کہا کی کا کا کہا کی کا کہا کی کا کہا کی کا کہا کی کا کی کا کہا کی کا ک

3735437

THE PERSON OF TH

## صاردوآرف

جس کے مرکار (سی ) ند ہوں کیے ہو داور اُس کا というなくしょうとが(色が)がしい اب مجوب ( سی کھی ) کو اللہ نے بیجا ہم میں ہے ہوا سب سے ہے احمال دیس پر اس کا جس كى تصرت كے ليے آتا و مولا (من كا) الحيس یہ سمجھ لیٹا کہ داور ہوا باور اس کا بھٹی بندے کو جیبر (منطق) کی مجبت اُس نے رب نے جب دیکھا ہے بھیگا ہوا اندر اس کا نید میں جس کو جیبر (ساتھے) کی زیارت ہوگ جاگ جائے گا بھر لوع مقدر اس کا تم نے دیکھا تو مدینے ٹیل ٹی (منطق) کا روضہ كيوں تيس ول يس با لائے ہو منظر اس كا بندہ اللہ سے یا ہے کا سند جیشیں ک بینجا سرکار (سویلی) کی خدمت میں جو محضر اس کا

یاد آئی شام مسکن مرکار کاکات (مرکای) روث مُوا ہے گئے کا تارا طیال ہیں جلوے نظر فروز ہوئے اُن کے شہر میں سوچوں کا کھل ہیں نے جو کھولا خیال ہیں زیر کرم خدا کے زمین خیال تھی لطت أي (من الله على عراج ور آيا طيال عن رہے تو شر ایک سے اک ہی بات ہوئے ريخ بين رمزف تعبه و طيبه خيال پين ير رول لك ريا يول عن محود تعب باك موتا ہے روز روز تماشا خیال میں **公公公** 

# صار وارف

は しょ (色が) はて とり いず ول کے اُلی ہے انجوا مویا خیال علی آتا ہے جب حفور (صلی کا کوا خیال ش لاتا ہے میر و شہ کا حالہ خیال میں آيا عدم جو بقلّ تي (صليك) كا خيال عن اک اور ہو گیا ہے ہویدا خیال میں دح نی (سول ) کا نقش ہے ایا خیال عمل غير ني (صليف) نه آع كا ماشا خيال يس جس بي نظر در رميم منور کي يا کي آئے و کے ان (مرابط خیال علی سوچوں کو ایک شوجہ دیکش عطا ہوئی آیا جو ان (سی کے لفت کا دریا خیال میں وہ آگی تی کرم (سی ے بل کی ذنیا کے ماتھ ماتھ ہے عقبیٰ خیال میں

یں دوری طبیبہ کو جُگلت پیا ہوں ایسے
آگھوں سے برآبہ ہوئی برست وغیرہ
نام آ قا (سلطی ) کا س کر جو جھکا بیتا ہے گردن
ایس زیرِ قدم اُس کے ساوات وغیرہ
جو مثل علی کیتا رہا ہے
غیرہ فی میں وہ پائے گا مرافات وغیرہ
شخور انھیں سمجھو شہ و مہر سے بردھ کر
غیرہ بیں نظر آئیں جو ڈرٹ وغیرہ
ختور انھیں سمجھو شہ و مہر سے بردھ کر
غیرہ بیں نظر آئیں جو ڈرٹ وغیرہ

## صال وآلف مسال والعليم

بد سررے جدوات و نباتات المقيرہ یں رحمت کی (صلافیم) کی عدمات وفیرہ میں ذکر بیبیر (من ایش) میں مکن رہنا ہوں ہر دم گری ہو کہ مردی ہو کہ برمات وغیرہ جب آگے نکیکویں کے رکھوں گا میں تعبیل اوچیں کے وہ کیا مجھ سے سوالات وغیرہ تم "صل عن" يزهة روز ريل ك صدیات که آفات و بیآت وقیره یوڈ آئے برحو ڈیے کے سارے آمرا سے سرکار (سرکانی) جو دیں صدقہ + خیرات وغیرہ وہ شقید خلال دو عالم کے ہیں مظہر جو نعت پیمبر (مسر الله) کے بین نغمات وغیرہ ہے ایک بعیدن کی (سرایج) ظاہر و باطن و بزدیک نیس آتے تفادت وغیرہ

## صال وآريس مسال وآريس

ر کھتے ہیں جاتے طیب کے ڈراٹ فتیار مستنے در رکھیں ارش و ساوات افتیار حَكُم نبي (سيريكيليم) نه مانؤ كرو نحت اخته تم کی ہے کرو یہ تضاوت افتیار طیبہ میں "کھ سے اولے گوہ جوٹی روب ابر مطائے حق نے کی برسات اختیار تعمیل حکم آقا (صرف ایس) میں برتے لو ہے ورست انہاں کو جو وہے گئے دن رائٹ فتیار رش و مصطفی (ساتھ) ہے جو کرنے کیو عمل ہر باب بیل کروگے مساوات افتیار ٹائنے اس کو روخ ایمین کی ہے نہ کیار جس نے کیے ہیں نعت کے نغرت فتیر محمور اس کو بہار ہے گا رہیم ہے کر لے گا جو حضور (صحیطے) کی عادیت افتایار

## صالة وآاييم

ت نی (منطیع) را او تو میں سب نام کے فی گ و یہ ہے وہ اللہ اور کی کام کے بڑاغ روش ہیں جن سے ہر طرف سمام کے لائے آنو ہے تو ہوتی (سمری ے اے ہے E12 E po p is 8 8 2. کیوں جل بھیں د اس جگ ابہام کے چراغ حن ہیں ری بٹا ہے سرور (مستنظم) کی روشنی روائن وہ انبیاء کے ایں بیغام کے پڑنے میرے فریب فانے کے ہر مقف و یام ی دیتے ہیں و صور (مربی کے اندم کے جراغ ے بعد فتم مجون کا سلمد غورہا میں حمور اسمرائیگیما ہے ہو ساچ ک

# صار وآرق

ر ہے گئیہ برفار ہے مام (اللہ) کی بزی کا کے جو رنگ جہاں بھی ہے گلم آتا ہے وہ چکا 18 4 6 2 5 2 5 3 3 8 نہ کیے یوں 'ٹھٹا سنگ ریزہ اس کی متھی کا یہ تنوصها کے ارشاد الوی ہے ہے مرش بہت حمال رہنا ہے خدا کو ان (سی کھے) کی مرضی کا بیمبر (مالیہ) کے کرم سے سسد مانسوں کا قائم ب تھی کے شہر میں ہو ٹوٹا سائسوں کی ڈوری کا بُوا جو ياہ وہ کلڑے جو سورج ہو گیا و پُس یہ تحا ای میرے سرور عام (مسطیعی) کی انگلی فا چیں و اتباع سرور عالم (سینے) کے جادے یہ نہیں ممکن کہ ہو جائے ہمارا باں تک بہکا رمول محرّم (من النافع) کے ذکر نے وہ عافیت وی ہے اثر سردی کا ہے کھی اور نہ کھی حمال سری کا

صال وآرف مرابع

مع کی آتھوں میں جب روضے کا منظر تھ کرتا ہے سے کت رہوں ۔۔ (سی کتا ہے یہ ول وحواکن کی مٹورت میں جو سنر رفض کرتا ہے ا بر جمجت وقور کڑی میں یو میں ان کی رشول پاک (منطق) کی مخت کا مخوکر رقص کرتا ہے ا مرتا ہے سورے سے قدمین پیمبر (ساتھ) سے تو يول لگتا ہے جيسے شاہ حاور رقص كرتا ہے یدیئے میں کسی کے قلب کو تم چیر کر دیکھو تو جانو کے کوئی سرور کیونکر رص کرتا ہے ی کی نعت کو س کر بی (صیفے) کا نام لے ہے کر جو سر دُھنا ہے زید تو قددر قص کرتا ہے ب خت سروہ دیں (من شاعروں میں نیس ہے ویکھا ہے کہ بڑج مصفی (مرافق) کر کے سخور رہے کرتا ہے قَوْتُ یا تا ہے جب اڈب صوری کی چیر (سر اللہ اللہ علیہ ا تا ہر رفاص ہے محود بہتر رتص کرتا ہے

صار وآراف والعليم

جس ونت محل بصيرت ور بيناني پاس پال ائي خط در أن ( الرائي ) أن عد يالى يال يال یوں یہ یہ در وقعی مرہ (سی کے رہی مینتیں نہ کیے کے (مریکھے) کے شیدائی یاس ماس معرج کا کروے تھوڑ کو یاؤے س کی اور ان کی دونوں کی یکٹائی بیس بیس عیمانی اور یمودی اور حرزانی پاک پاک وہ دُور ہے رسول خدا (مسل علی) سے بیا ہے قریل موں کی طرح الا فی ور چھالی باک باک الشوا میں تھی حقور (شریکھ) کو سطح حظیم کے عرشِ خدائے ہاک کی اوٹنی کی یاس باس وُنِي و آ تُربت ميں رہيں مے يفعل عن مجوب کبری (صلافظ) کے تو اُل پال بال محتود وہ قریب ہے سرور (مسینے) کے لطف ہے جس تحض میں بوں تقوی و درمائی پاس پاپ سرکار (مسلطے) کی عط کی جی پہنائیں بہت بخشی نہ جاتیں میری بالآح فط کی کیوں جس کا ہو رُخ حضور (مسر الطبیع) کے اُلطاف کی طرف اس کی طرف نہ اُرخ کریں اُن کی عطائیں کیوں غسرت ادول کی جو مجمی کرتا ند جو مدد دورخ سے اس کو سردیا می (صرفیط) چیزا کس کیوں جب"طابحون لئي ک شارت تي (مرافق) نے وي عصیاں شعاروں کو بھی میں گی سر کیل کیوں کتے کے دور مسکن سرکار (مرابطے) کے سوا مر کو کہیں ہے اور مسمال جھکاکیں کیور محود عبر الور بيل كي يكه منا الميل کنتے کرم وہاں یہ ہونے ہیں۔ بتا کیل کیوں \*\*\*

## صال وآرافي مسال وآرافي

بخوں میں جھے کو مُت ہی (منطق) کی صدر میں کیوں یہ بے او د کان کریں سائیں سائیں کون ہر روز میری محی وہاں جاتی ہیں عرضیاں طیبے سے میری منت نہ آئیں ہو کیں گیوں ہو سابقہ و رہنتہ جن کا درود یاک مقبول ہوں نہ رب کے بہاں دہ دھ کر کیوں سب کھ خیل میں ہے آگی کے خیال ہے مجھ کو ہُوا کیں ہمر نبی (مسلطینی) کی نہ بھا تیں کیول حاصل منھیں وصال ہے عم ججر کا جنھیں نفے وہ سب نہ مدیع پیمبر (منطقی) کے گائیں کیول طیبہ کو جائے آئے کے بارے میں قار ہے طبیہ نہ جائیں کیوں۔ مگر اُس جا سے آئیں کیوں ینے کو جب سے نہ ہمیں وشق کی شراب عم روری دیابه نبی (منطقطیم) کا نه کماکیل کیون

## صار وآافی مسال والیکیم

خرف جب ایکا مدے دیرہ نم تاک کا " باتھ آیا دامن رحمت شہ اورک (صحیفی) کا" كاش ال جائے كولى كونا بھي ياك كا بوں چھوٹا وڑھٹا ہو آس ممقدش ٹاک کا حب غد ہو مذح محتشر خور رسول یاک (مسطیع) کا نطق کیوں سر در گریباں ہو تہ شعب خاک کا رفع ہے محبوب فدا (مستنطق) کے شہر واکش کی طرف لامکان کا جرش رہیں یاک کا افلاک کا حابشری کے واسطے ہر روز عرضی بھیجنا سسہ جری طرف سے او نہ ٹوٹے ڈاک کا ب دعا صورت یہ بیش آئے نی (سوائی ) کے شہر میں یا تو بھریا ہے آخر آدی کی تاک کا بِعْظِ رُمت مِن کی بیٹی کا میں قائل نہیں بند کرٹا ناطقہ ممکن ہے یُوں ہے واک کا

د کھے لیا و سخط آس ہے خدائے یاک کے يوة لو تم تمفة عاعت هه وماك (منظف) كا بڑھ کے سب اقور زرسی عیمانہ سے ب یک قول دانش و حکمت شه وماک (مسطی کا كر لے ايل زندگى كو يول سكين اشا نام لین ره به بر دات شه لورک (صرفیلی) کا وہ می لی ہے ستارہ ہے بدایت کا وہی جس نے بیا کہ متجت شہ وماک (سوائیلے) کا مصطفی (مرابطے) کے اقرب سے نو مُورّت کو بھا ہے کی تو رشعہ الفت شہ ولاک (مرابطے) کا آل و زواج و ابنات أن كي بي ب عد محرم ل کي جب رجم نسبت در لولک (مال ) کا غوت و خواجہ میرورہ و شع حیا ہے طفیل ہم نے پیا مدق رجت فہ واک (مرفق ) کا ب یہ ہے محمود کے مدحت شہ واک (سوالیے) کی هبت ول ير تقتري عظمت شر لو يك (ماليكاليم) كا

#### صاردوآرف مرابعلیہ مرابعلیہ

كيا الناول قلت الفقات الله الوماك (منطع) كا ج أ بر ير سائ رحمت شه ول ك (النظام) كا قلب ہیں ہے جذبہ طب شہ ہورک (مولیہ) کا ور بول بر نغمه مدحت شه نوماک (منظی) کا خالق ہر دو جہاں کا فضل ہوں جھ یہ ہوا "باتھ آیا دامل رجت شد لول ک (منطق) کا" وقت کی تو رب نے راشور میں طنامیں کھنٹی دیں ج نے کیا تھ عرصہ قربت شہر لول (منافظ) کا عالیت کا ہے ج بیا پھر رہا ہوں جرائی ے عطا فرمودہ یہ جدمت فیہ لورک (مرابطے) کا ا کر جگی وی کے سب ہوگوں کو توحیر آشت ایک جام باده وحدت شه اورک (سی ) کا یہ سجھ نے رب نے بیری ہر گزارٹر مان کی واسط رے گا حو قُ عظرت شہرواک (میل) کا

آھے آھے میرے کیوں چانا نہ یونمون بہشت ہاتھ میں فقا دامل رجمت شہ دولک (مسالیہ) کا مرحمت کا نور بنوع الملیڈین تک پھیوے کا اور بنوع الملیڈین تک پھیوے کا اور بنوع الملیڈین تک پھیوے کا اور املیہ رحمت شہ دوباک (مسالیہ) کا دار و کیم حشر میں محمود کی بھیش میں تھا کارفرہ دامن رحمت شہ دولک (مسالیہ) کا کارفرہ دامن رحمت شہ دولک (مسالیہ) کا کارفرہ دامن رحمت شہ دولک (مسالیہ) کا

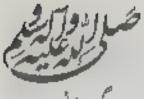
## صال وآاف مسال والعليم

اس پہ چھی وائی جے شہ ہوںک (صوفیہ) کا عَلَيْتِ رب فَقَ واس رجمت فيه و ك (مرافظيم) كا رنج و عم كا كبت و الدوه كا رب كي لتم ے مداور وائل رہے شہ ورک (سی اللے) کا متى بنده ب روح و جال سے ول سے ماتھ ہے حس نے تھا، وامن رجمت عبد ہو،ک (مستونیک) کا اُستگاری کی ہر اک کوشش میں ہے گا نظر رونق فز وامن رحمت شه واک (مس ف مانة لطف خدا ال كو ميشر ہو كي جس نے مانکا وامن رحمت شد واک (سر الله علی) کا رب نے جایا تو ہرے وسی طلب ہیں ہے گا رایه مثل دامل رامت شد و ک (مخطیج) کا لقام بينا وامل رهت شهرواك السريري) كا

## صار وآرفي

پہلے کرتا ہول خدائے یاک کی جمد و ثا ترف پھر ب ہے مدن سرور کوئین (مسل کھے) کا و رحمت مركار وال (منطق) كا جونجي شارج بيره بو من خلف عم و اندوه و کلیت کی مخت . أير بركار جيال (سي ) سرم ربوب و. يادِ محبوب خد (صلافه) أهف مرين السكيين ر شل سندید اس کو بجوانا بول بر منح و مها مُح سے سے آ ہی جائے گی مدینے میں تشا جنت لفردول کی اُس کو کہاں حرص و بنوا جس کو مزتے وم بیٹر ہو مدینے کی فند اُمَّتِّی سیّٰ ہے دہ ہے نام ہود بوف حفظ ناموس تی (صحی ) بیل جو کرے جاب کو فدا جوں خل و فاش ک عصیاں کو بہا کر سے کی وصد اس پیمبر (منطیعی) جس کی آنکھوں ہے بب

عربیل اُس نے قدم سے کو بوھ میں نہ کیوں 20 - 8 8 ( ) do n 18 15 د کی ہے ہوئی رب کو وہی مصوب ہے م جو فتنتوصي ور تكوصها بين ب معمر رض کلش احباس ہیں باخلاص کے تیجے کھا ے بذت فود خد وصّاف مرکار جہاں (مرافعہ) کون اندارہ کرے سرفار (من کھے) کے اوصاف کا کیوں شہ مس کے اوج کو اتعلیم فُلاَّوی کریں ویکھتے ہی گنید اُفتر کو جس کا سر جمکا زندگی جاود ل جو یاتے و لے بین بتائیں ہے کوئی آپ بدینہ کے مو آپ بقا اِس تمنّا میں کہ فاق کی نظر میں '' عمیں بياز ہو دل يل نبي (موليك) كا لب يه بوانسل عل"ا باجهاعت متنى فماز مسجد بروثكم إ مُقتدى سارك لى تقط مصطفى (سوطيني) تقع مُقتد



محمره ببندنعت

کیوں کرم اس کو نہ سمجھوں میں فدنے یاک کا "باتھ آیا امن رحت فبداورک (سنظیم) کا" گویا رہے نے بطلعیت سطوت عط قرہ دیا الهاته آیا د من رحمت شه او اک (سریکی) کا ہے قبالہ کلھن جنّت کا تشمت میں مرک '' ہتھ آیا د من رحمت شہ درک (منتی کا'' سائبان عاقیت سر یر نا جس رود ہے '' پاتھ آیا د میں جمت شہد درک (صحیفی) کا'' یاؤں تو ' تُصنے ہی تنے فردوس کی جانب مرے ''ہاتھ آیا و من رحمت شہ ہورک (منطقے) کا'' ساتھ یای اوری اللہ کا جس تحفل کے "باتھ آیا دائل رحمت شاہر کا (سن 省) کا" رَهِمِ بهجست میں کمن محبور آخر کیوں نہ ہو " باتحد آیا د من رحمت شهر و ک (صرافظی) کا"

ہوں سر میزال فرشتے شنتید تو ہوں محر ہو گا آ فا (سر فیلے) تی کے تیور کے مطابق فیصلہ بَيْنِي جُو شَمِ حَدِيبِ فَاقِ يُونِينَ (الْمُونِيْنِينَ) مِيل وه تو يول مجمو حدي عاقيت بيل ١ عميا انت جو فوشانوری سرکار (سلانظما) ر خاط کے س کو کہے شعر کی اقلیم کا فرماں موا جر لے ؟ وال ای پھیری تھ اُن کے مامنے میرے سکن نک کو اُن کی جمتوں نے جر وی ذکر جبری فوش تعیبی کا سم اللاک ہے " باتھ آیا دامن رحمت شر دارک (منظی) کا" سیرت سرور (صلط ) کا مادح اس ہے محود ہے وج ہے نیے فکر کا اور اِنْقا کا رسلتا \*\*\*

#### صَّ الأولاية مركزية مركزية

کنو گار خطوئل ہے۔ ایٹی ناوم ہیں صنور (صوف ) عافير دريد آن تجيم بي تمام وی میں وسوا آتھی سے سیم ہیں فد سے یا کے زمانے کو ہائٹے ہیں ہے غد سے معطیٰ عام حضور (صلطیفے) قاہم ہیں بميں بتايا ہے دين خدنے عالم نے مسجعی جہانوں کے محبوب رب (مسطیقی) بی ناظم میں ہماری جائیں ال انفوات یر پھاور ہول حصور یاک (صلی ) کے دربار کے جو خاوم جی حنور (می ایل علم ایل کے میمی "میڈر" یجودیت کے اور گفار کے مماریم ہیں رشید ہم نہ کیوں ، نیں کے آپ (مسطیع) کو سب پھے حضور (مسطی سے ہی منعم میں اور منعم میں

## صال والعلم مسال والعلم

مراو ہوئی ہے میری طاید میں بات کرتا ،وں جب عرب کی جہاں ہے ہائلی ہیں چھم ترک جہاں یہ خاموشیاں ہیں ہب کی رں بد کا جو ب عمل وہ سے صیب میں رب (مسرات کے) ہے ن (صرفظ ) كالهرا في كي رافيس معتوبت بيدوز وشب كي ی سے واکن جو اس کا چھون تو جہد کس کے عمل ہوتے ہیں ویار سرکار ہر جہاں (مولی ) میں جو جمیت ہے تا ہے دے کی عمی نبیت قلب و راح وجاں میں گھراس سبب سے کیے ہوئے ہے كديميرے ول يل ع ياورب كي زبال يدمن حبيب رب كى كرم كى بياج نيس ب تو وركياس كو تدعيس كي عط ہوں جھ کوانے آتا (صرف اللہ اسے میں نے جو چیز بھی طاب ک وبدر سرکار (معرفی ) میں تو از کے صابغری اب ہوئی ہے ممکن میں کیا بتاوں میں کیا عاول ترک یہ سے در میں کے سن نے عیر نبی (صلافیہ) کی مدحت جو کی تا محمود ب سب کی فیسد کس ہوگی میزاں پر فقہ عت آپ (مسلطے) کی حشر کے جیت او فاست داور محشر دلیل است کورٹی طبیعہ ہے ہیں اور کی سب صورتی طبیعہ ہے ہیں اس پہ تغیری گردشی میر و مد و اختر دلیل جاتے جاتے ہیں احتر کی بصارت ذک گئی روضۂ سرکار ہر عام (مسلطے) کا ہے منظر دلیل روضۂ سرکار ہر عام (مسلطے) کا ہے منظر دلیل آئے ہے محمود عائیم قریئے سرکار (مسلطے) ہیں خوتر نویئر قریئے سرکار (مسلطے) ہیں خوتر نصیح کی کوئی اس سے بھی ہے بردھ کر ولیل خوتر نصیح کی کوئی اس سے بھی ہے بردھ کر ولیل خوتر نصیح کی کوئی اس سے بھی ہے بردھ کر ولیل

#### صالاوآ افع مسالاوآ افع مسالا

JES 20 St. & St. 4 Jt. - 14 - 51 وصدت خال کی وُنی میں میں پٹیم (سونیٹے) ویس تے نا میر آنے کی کی ہتھ یں ے کر دیل یوں رسالت پر نبی (سن ﷺ) کی تھے ہے کنگر دلیل تقی اہم تویں قبد میں رضائے مصطفی (صافیہ) اس بیر دیکھؤ ہے سمان خالق آگیر ولیل جو قرز کن سردر کوئین (صرفطی) کو رب ہے دہے اُن خُرِی کے ہے ہے آئے کشوئٹو دیس کیوں عدامت سے بچاؤ کے بیے طیب نہ جاؤب ہے بھیری کی صحت یہ سے (صفیفے) کی جادر ایکل زائلہ جیں آفد کا ذک کیا باک آن ہیں معجزے کی ہے تو ہے سرکار (سرنطیفی) کی تھوکر دلیل تصه طاكف المن حب تبليع ويين حق الوكي وضع ہے بردباری پر رہے بھر دلیل

مجھو کہ حمد خالق و مالک میں ہے مکن ت م و یکاه احت ی (سی ) جو کہا کرے こか ( ( ) yes a) 10 0 i جنتی ہوں مجھنیں تھیں سجھ رہا کرے حو مورح نی (صرافظیے) ہے وای ہے برحا لکھ علَّامہ ایے زعم بیل کوئی ابوا کرے محرن ہے میرا وہ مجھے جاں سے اریز ہے محمود جس کو معرفت رب کی ہو ملاش جے وہ شر پاک تی (منظفی) سے بتا کرے \*\*\*

## صالاوآرف والعليم

و مخض بھی صیب حد (صرفظی) کی ٹا کرے يرت كا ذكر تذكره اوصاف كا كرے ربا جو وہ ہے شا کی تکاہ ایس من و سا درود ویر (سال ) بره کرسه جاہے جو کوئی اس ہے چیمر (صفیف) کرم کریں رس كے ليے وہ خدمت " خَلْقِ خدا كرے آقا ( السين كا جو أكثر بيا وه الله كا ميس رب سے وہ کرے جونی (صفحے) سے وہ کرے جو اینے رب ہے ، نگنا ج ہے کوئی مجی شے جے اور وہاں جا کر صدا کرے " قا (مولالله) تجم موفى خدا ہے دركيں كے عصیاں کو آسوؤں ہے اگر دھو ویا کرے اجمال جن کے کلنے مگھ ہیں بروز حشر وہ شاقل ڈروو رہے ہوں خدا کرے

57 57 57

## صار وآرف

چین او کت مردر کل (من کی) کا جرم شام آ تکھیں جھکائیں اور کریں سر کو قم غلام محث میں قیص مُلف رسول نام (مولانی) ہے غفراں مآب ہول کے فد کی متم فدم طاغوت مرتخم و لو بالجل وو مرقلون جب طاعت أبي (صوليك على الله الله أني قدم غلام آمید جب بندهی بے ربول کریم (ساتھے) سے ر کھتے تھیں دبول ہیں ڈرا ریج و عم فدم ابر سا سے بارش کروم کے سے باكير ور حضور (منواهيم) بيد منهمول كانم غلام مجوب کبری (مستنطقی) کی ثنا کے بیے مقد مب کھولیں سے یا ہاتھ میں سی کے تھم عدم ویے جی طلب سرور کوئین (صفیقی) کو بدا مجوری مدید کو کر کے یام فعام

صار والع مرادعييم

مرور (هوان) کی ربیمؤ کرتی ہے جھم از تجری یاد تنا (مستنظے) کے موتوں کے طفیل 13 1 L cy 15 2 8 \_ 1 = ( ( ) 5 L. \_ / بیری تسمت پی کر ستر تحری اسم حرکان کا کنانت (صیفی) بنو صفحة ول كي معتبر الخرير ميرے أقا (الله ) قبير كرتے بير ر محق ہے اتا تو اثر فاجر ضايا محثر تك او درِح بخت پ ول مر بائل نئوت ري كب نبوا ال يد مال و زر تخرير عم محبود کو ہے خال کا نعت ہے ئی (سیالے) کی الحریا صار وآرف مرابعات

ف کی طلبہ نے اللہ وی ہے آتا کی تحریر وُصِ آبِ رَبِ مِيرِ ہِ ہِ کُل نے ' بِقا' کی آثریہ اُن من مرضی ہے رہا قبلہ خدا نے تبدیل ديكمو قرآن بين فرمان خدا كى تحرير مجرم و عصیاں کی سیای کو من دیتی ہے اوح تسمت سے بیبر (سرنظی) کی عط کی تحریہ " اللين" مدين اللي كول ساتھ ند ے كر جائے میت کر چین بدینے کو اُٹا کی تھے۔ ل کی ہے میرے لیے اور حفوری کی توبید بڑھ سے کوئی تو بڑھ نے وہ صبا کی آگریا ڈاب کر مہر عناہات مدینہ کی کرن کو کر ڈالی کئی غم کی گھٹا کی خور هم سرکار (منظی) جمل یا جاؤں شکر جنس کی ہاتھ میں آئے اگر بگلکِ قضا کی تحریر میرے ہوئٹوں ہے ہے محود درود سرور (سی ا نعیت آ تا (مرکی کے و س کی تحریر

## صرار وآرف مرابعین

ی (سازی) کا روفنہ قدل ہے رہم منظر کہ رکال کی ہے رکھٹا میں فیر منظر رسول یک (سی کے گنبد کا کیا تقارہ ہے نظر بری الله ربی ویکفتی نظر منظر يهال لو يم كو الرهرے كا شائد ند أوا . ہے دے آیہ برکار (سی کے کو منظر وای تو ابر عطائے عمور (منطیعی) بیائے گی . مُؤجِبَة كا جو ويكھے گی چشم از مظر ای کی ہر جگہ تصویر ٹانک رکھی سے نی (مسی کے شرکا ہوں دیکیا ہوں کھ منظر عرصفور (سريطيم) كي چاكه است أتفني مشل ب ہے ولیڈی بھی ومکش مجھی اس قدر منظر ور حضور (سی کھی ہے محمود یا ہے گھر رہ کا حَيْقًا إِن فَقُدُ وَ بِهِ مُعْتِر مُنْظِ 8. A 3/2

## صال وآلي مرابعين

جب اینے آقا (من اللہ) ہے اپنی مراد یوتا ہول يَّ خِيد كُو خُرِّم و مرور و شو ياتا جول یں نعت پر جو بیبر (سن اس سے ساد یاتا ہوں نیودہ ہے کو پُراحاد یا اس تَوْنَ جِوبِتَا ہُوں قُدت کی ردائف میں ہر ایک بحر بیل اس کا مواد ہوتا ہوں ج أنتى بحى بين اور غافل نَعُونت بحى بين میں کن کے قول و کمل میں تضاد یاتا ہوں جُونِی مینے کو جانے کی سونے ''تی ہے تو اینے آپ کو مثل برق زاد یا بول حنور (سوالي ) آپ سے بور بھی کرم کا طاب ہول جهال بين فتنه و شر" و فساد ياتا مول یں نعت کہ کے ہوں محمود مطمئن ہے صد مناءِ اعلى سے اکل ہے جو دو یاتا ہوں 公公公

يا عيب كا جو الاهبور ش جيونكا يايو اک نظر شائع محشر (معرفی ) کی جو جیبی اس نے جو عمل نامہ تھا کاما اسے اُجل بایو یوں بھی توحید کی تبلیغ آخی کا حق تھا رب کو سرکار (مسرفالی) نے رشترا ہیں کھی تھا یا یا والنے والے ویسے (سر اللے) کے مجی بی لیکن برھیری سے یہاں خون ٹریا بایا نعت مری، بیش جاه (سلانظیم) کی عرب ویکسی سب نے رضوں کو جو محمود کا جؤی ہیا \$2 50 50°

## ضال وآرف مسال وآرف

رات رب و نی (مرافق اے عب رسو پایا کب کی ہے کو تھوں نے پس پردہ ویا عس ويوروب يہ مجى جم نے محى كا يايد جها تکا ول پس او وبال پر مجی مدینه باید اور نبیون کو ہو تک بھی نہ دی تھی اس رب سے سرفار دو عالم (صلطیعی) نے وہ بید دیا در و غری جو عقیرت سے کسی کی ایجیس نور تا ملا ظر آپ (صوف کا کھیا ہو عبد کا سرے زبائے نے اڑ دیکھ سا سارے نبول بیل محد (سرائے) بی کا جری باد ور کیا شہر مُحبّت کی بنامیں بائیں 1 2 x 2 2 x 2 7 x 2 6 ب زبل اہل دبال سرے عبال ہے ویکھے طیبے پہنچ جو مقرز سے گونگا دیا

حبال کی ور کوئی ہے چھپی رہے کیے شیں نی (منططے) ہے جو بروردگار ہوشیدہ ر ہے جو حرمت مرور (مرافظ ) میں اُس کی قسمت میں وہ جیت ہے کہ تیں جس میں بار بیشیدہ نہ کیوں سکون سے گا تی (موٹی ہے) کی لفت ہیں ہے ال کے معلی بیل وج قرر بیشیدہ اثر ہے بخر دیار تضور (سی کھا کا اتنا کہ میری آعجوں میں ہے انظار پاشیدہ نکھے ہے اٹل خطاؤں کا اِس قدر احماس کہ میری نعتوں میں ہے باعتدر پیشیدہ نی (صوفی کے شہر بیل محمود جب 👸 جاؤ 🕦 بو مجوز فاجري اور الكسار يوشيده \*\*\*

# صال وآاف

حوایت وں بیل جی (سی کا ہے یور پوشیدہ خد کو علم نے رخوں ہرر پوشیدہ نوید بھل ری تحر شی سرور (سرای ایس) میں ورون بھن فرن ہے بہار ہوشیدہ بالله رب ہے رف نے رمول پاک (موالی) اللہ ہے رف کی بات یں ہر فتیار پاشیدہ رہا ہے اہل تحبیت کی آتھوں بیں دائم نی (مسری کے شہر کا کرد و غبر پوشیدہ ورود یوک رسول نام (مراسی) وہ سے کہ ہے اس ایک کام میں ہر افتخار پوشیدہ جو تشریکات ادادیث کی نظر میں ہیں اتھی شروح میں ہے اختصار ہوشیدہ تمصر کیل اک کھر ٹی (صرفظیم) یہ روش ہے لگاہ دیر سے رکھو بڑر ہوئیدہ

### صال وآرف مرابعات

منظر تھ ایک یہ نبی (موٹیک) کی کاہ میں اِسْتُو، ٹنل رب تھ تجا ہی (مسائلے) کی ٹکاہ ٹیل يهم فدائ كادر و رامم بين آ كيا ج کیا ہے بندہ بی (سی کی گاہ میں اوجھل نہ تھ مذب کا مجمی دریونہ آپ ہے ہے حشر تک کا فرد کی (مسطیع) کی تکاہ میں رحمت ہر ک جہاں کے لیے جب صنور (مستنظیم) ہیں ہر ک جب ہے ہور نبی (سن کے) کی گاہ میں ینہاں تبیں ہے چیز کوئی بھی حضور (سوٹھیے) ہے کیا ہے نہیں جو پیدا نی (شریطے) کی نگاہ میں طیبہ سے او کے آیا میں ایس ایس مرتبہ ے میر "نا جاتا ہی (ساتھے) کی نگاہ میں مُورَ كُرُ وَيُمِن فِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ جب ہر عمل ہے تیرا نی (صطفے) کی نگاہ میں \$ \$ \$ \$

## صار وآرف

موں یا نہ ہوں جہان تھر کی بنتیں ترم میرک لا یں مے سے دلچیاں ترم جنٹنی مجمی میں نے دیکھتی پرکیں مشتو خیستہ ستکھیں اکھائی دی تیں گھے کہیں تام ککام مصطفی (سرکھے) یہ جو کرتے چیس مس بزی رہے کی باتی تیج نثور تک سب شرخيال تمام يونين زرديال تمام قدموں میں اینے اُس کو تو رکھ میں کے مصطفی (صور فیلم ا تی جد کے آ گیا جو کفتیں تنام ش يه نقات ني (النظافية) تك عَلَى الله ک چشت ہیں کھونگ گیا بیرھیاں تم محود کا منع و مصدر حصور (مور الطبط) میں آ قا ( الرفاي ) ك وم سه إلى جهال بل فويول ترم صال وآرق مرکزینی

روجس کو ہیں نی (مطیقے) کے شہر کی شادیوں المیستی ہے اس کی ستھموں کی ٹی شاداریں ن کے اُجریں کی جہاں میں دیکی شادیوں ہم " تا (مرابط فی) سے رفیس و بھی شرد بیاں سرور کوئین (مناطقی) کے وم سے بے ظم فانات اللهد أفخر سے قائم ایل سمی شواہوں كشت أنس سرويكل (صلايليم) كو ب سبري كي طلب حاجتی ہے مزرع ماخلاص بھی شاہ بیار اس میں بھی پھل پھول ہیں درکار حالت کے کمیت خو بش کے بھی چاہی نیدی (سراتھے) شاد بیاں طیبہ سرکار (منطقے) کی آب و ہُوا ہے جہ ہیں تفتني شداييا بير عُلِف طُلَّ قِي دو عام ہے چار جاتا ہوں ہیں دیکھنے کو گذید مرکار (سائلی) کی شاد ہیں أفسريت نُبُّ آتا (مُسْفِقُ) كى أثرى آكھ ميں یں نے تو محود ویاں جس گفری شاداہیاں

صالاوآ العيم

خالق ئى 16/ (All ) 5,3 گا ايل لة ميري نظرون ش وتل يَسْوَمُ السِّيسَ كَلَ يَحَى 2 326 س کر نہ رب نے اس کے داتائے عال کے اِن قرمتِ ذَنْب کی مجنی کھے رازوریال او جو کھنے رہے ایل مدح صفور (منزیجے) ہے ب فیک بروز حشر تھیں ہوں کی خواریاں اب بال ال ال المراجع في السلط الله المحاجم الله المحاجم الله المحاجم الله المعالم المحاجم المح نج مید یں یہ تری ہے قراریاں رول شار آئے گا لیکن ہے اعتبار فضل نی (سروی میر) سے ہول کی نہ عصال تاریاں ا تا حضور (معلی ) سے تو جھی کب بی طاموا عُنْ يُون عند اين غلامانه بإرياب محور نعت کہ گر کر نتاع بھی محشر میں کام آئیں گی طاعت گزرہاں 公公公

## صرار وآراف مرابعات

عمر ہے غزیں کی ج ٹی جب ٹاریاں تاموں مصطفی (ساتھے) کی ٹیں سے پاسداریاں مَدِّ أَبِد عِ وَرَنْ عِ مِن يَرِيرُكُارِيل آقا (مرك الله كاروه كارول كارول كارول نالم ے جو آقا کو کے جاتے ساتھ ساتھ طیر یری اکساریال آناز کار کر نی (مولی) کے نام یک ہے ممکر کی طرح سے ہیں سب کامگاریاں راحنی نہ ہوں کے جھو سے حویب خدائے یاک (مسالی ) ر سخ پُوبَين عمل بين جو غفلت شعاريال جو پکھ ما رسوں فدا (سرا اللہ علیہ اے ہے یہ تیدار وُن وي مثقفت بين بين الديمير اليار جاتا ہوں شہر یاک رسوں کریم (موالیہ) کو ور ستھ ہے کے جا دیا ہوں شرمیاریاں

## صارد وآرو مرابعات

ہیں رہا ہے آقا (سی کا در جمایش ون تور ہار شب کے پہر جگرگا جیس 91 8 ( de) 18/ 1 19 4 4 4 4 جو دیکتا ہے دیدہ تر جگاہیں ي يو يسي و شهر رمول كريم (سي ك نورانيتي رائ سحر تُجُدُكا بشين ک ے فد کا دومرا مرکار (سی کا رئے أس سمت منو فروزي إدهر جمكا بيس مکشید مصطفی (صلطی) کی بین به ساری برکتین و بھیرتا ہے قر جگا ہیں - تکھیں بھی مستیر ہیں وں بھی ہے مستیر يود مديد فا ہے اثر جُرگا بيس نور کی (سین کا ذکر متور کی کرو محمولاً عالج بو كر جَلَمُكَا بَيْسِ

### طسالاوآرف مرکزیکی

ویمبر (مرات کے دِل وال ہے رشد ولا دارول ہے مجی اپنا ہے رشتہ نی (سر کھیے) کی مرح سے حس کا ہے رشد ام اُس مخص سے کہا ہے رشد ی دولوں ہم وطیقہ خوار سرور (سازی کھی) یمی لو بس ہرا تیرا ہے رشتہ رکھتا ہوں کہ ہے آتا (سی کھے) سے نبست؟ مجمعی میں نے قبیل دیکھ ہے رشتہ محب سرکار (سی کے یے بین سرے سمجي رشتور سے بيہ پيا ہے رشتہ حبیر انس نی (سطی ) مبنیاد جس کی مريم جھوٹ ہے دھوكا ہے رشة ابعاتا ہے ہم محود جس کو در مرکار (مرافظے) سے ایا ہے رشت \*\*\*

الله سكو م فقدر سے تم لو يوؤ كے صد کے لطف و کرم کی فجر مدینے ہیں ر ہو مکتہ ہیں اللہ کے حضور وعا و استی ب کی صورت اثر بدینے میں یہاں سکون کا ہر سمت وور ڈورہ ہے الہیں کی بھی منرر کا خطر مدینے ہیں مینیں ہیں متنی بھی اور ن کے آ قا (سطینی) بھی بر مدين عن في استر (من من مدين على خدا ہے فائد کعبہ میں جو بھی بات کرو وہ کیوں نہ پہنچے کی فورا آدھ مدینے ہیں وهر أدهر نه بعظمنا ركبيل كنبيًّا رو! بجاؤ ہے او ہے اَلْمُنْخَفَضُو میے ایس بخرار هکر خدا مجھ سا خاطی و عاصی ے چر محلم شہ بح + بر (سطی ) مدینے میں جو بيودا نعت كا لابهور شل لكايا الله الرسے ال کے الوں اللہ جرہ ور مدینے الل تھے رکی مجھو کہ محموقہ جو گئی مجشش بفعل رب اگر جالا کے مر مدینے پی

## ضار وآرف در العليم

جو جاہو تم کہ یکھ آئے نظر مدینے جل يكاه و شب ريو يا چشم تر مدين على وہ سجر ایل وہ ایل دیدہ ور زبائے کے حیت ہوتی ہے جن کی بسر مینے عمل جہاں کے مائٹ وعنار (سرافیے) کا بیرتر یہ ہے رای کرم کی نہ کوئی کسر مدینے میں مرایا تور چیر (سی کے شرکہ جاؤ تو دیکھو رہ بشکل سح مدیخ ش جو بود سرور (صرفط علی) بل آنکھ سے تکس یری ہوتے ہیں ایے گھ مدینے ش لے جو مکہ سے برونہ راہداری کا لا سجدے شکر کے خال کو کر مدسیے میں بشر کو طبیہ کی عظمت کا درک کیے ہو ملاءِ اعلی کے این تاجور مدینے میں 

## صرار وآرف مرابعات

شرع جو لعت کے بیں آن سے مرا تألف ے افت حیب رے (سوالی کا صد تاعث ر رسوں حق (سول کی ) کی رفعت بتا رہی ہے رکھتا ہے معتملی (صلافیلی) سے طرف ضہ تاکیب تائی شفاعت ان اسلطیکی کے جب زیب فرق ہو گا سے گا رنگ میر روز جزا تألّف کے بیاں بھائی محبوب فن (سن اللہ) جو ول ہے ہے رہے کہ یسؤل کا اُن ہے بجا تا لُف یاتا ہوں جسے جسے طیبہ تلک رسائی " قا (صل ) ہے ہو رہ ہے میرا موا تالف معراج کی حقیقت ایمال میں ہے اتنی رکھتا ہے آئنا نے اک آئن تائف ایان کا جو ہوچھو آتا ہے دیر محکم ب فتوں ہے " قا (مرابعہ) کا ۱۱۸ تالیہ

## صال وآارف مرابعینی

تَ عِير مرد ( الله الله عَلَى حَشَا وَ كَالَّا نہیں جاء اثدر کی خاشا ؤ کالا یکے یہ در معمقی (سی کے عدوہ يه خو پش اليس مر کی حاث و کان شکایت مقدر کی حاش و کایا جوعظمت ب سردار (معنظم) ک دونبیں ب کسی مجھی میکبر کی حاشا و کا نہ مدحت کی اور کی بیل نے کی ہے نہ وہشت ہے محفر کی حافا و کل نی (منافظ) ہوں کے میزان پر خور او ہاکہ کمیں بات عی ار کی حاث و کار سوائے در آق (سی کھے) جابت تہیں ہے الله ور منظر کی حاش و کال

اب بندگان کی (سون ایک) پر سمیس بیس ایس افکایات دور کی کاف و کال اندار کی کاف و کال انداز کی کاف و کال انداز کی کاف و کال انداز کی کاف و کال در کال کاف و کال کال کال کال کال در کال کاف و کال کاف و کال در کال کاف و کاف و کال کاف و

12 22 23

## ضار وآرافي مسال وآرافي

هر شد ۱۱ سے آیا مُوْرحهٰ رت جہا نے جھ کو دکھایو انتواکھنے یون النَّفات مرور کون و مکان (سمریکی اسمه جذب دروں لے مجھ کو دکھیا مواجبہ ہم چھوں معنور (سوائے اے جب سامنے ہو۔ سب رحمتوں کو ماضتے باہر مواجہہ کیوں جو بٹر مجھ کو پٹی مجھی کھیٹیوں بیے تاز آ گھول کی پتنوں یہ سچیا مواجہہ میمورات مر درود جو پردھتے ہیں ہوگ آتھیں دیتا ہے رجمتوں کے بدایا مواجب ں سب کے خوا ہوں میں میر ہے سر کار (صلاحظیمے) '' میں گے جس جس نے روح و جاں ہیں روایا مواجہ 🗥 قبلد وہال ہے پکشت پٹائی دمری کرے ہر سال دیکھوں بیں مجھی خدایہ شوا بجیت

آتا ہے جب نگاہ کرم ایس گناہ گار کراتا ہے معصیت کا سفایہ مُؤانِجُہہ قد ٹین مُقّد روضہ جنّع کے ساتھ ساتھ مقعتورة حضور (متخطیج) بین بعدیا موجهه صد دیف میری و یک طبیہ ۔ ہو گئی الميلان موجهد جھ سے ترجت ہے انتیار دیار حضور (مرابطی) لے کیوں جائے عوراؤں سے چھیریا مواجہہ محود جھ کو تکتیں رقاص کر تنمیں روح و دل و نظر چی سایا شواجهه 444

ع و الله الله الله الله الله حيقا ہے اللہ مراہ کھ تو نہ کے صین نبلا رس کریم (سی کے بے شک مر وہ خلوت خلاق تک رہا تو نہ تھے کی غیمی نے کہا ن کو '' بینے جیسا بٹر'' نی (مرابط کے واسلے کفالے یہ روا تو نہ تھے کیا گفا طلبہ کو بی گزارشیں لے کر ہری دیاں یہ گر دفیہ کتی او نہ تھے پروٹوکول سے وہ داخلِ بہشت ہوئے ئی (منطقی) کے نعت سر کرچہ پارسا تو ند تھے یں ن کی گوہ میں پہنچا تو بوں یہ جرت دیار طیب کے وڑے تھے کیزی تو در تھے اللہ ہے کر دیا عامر شہید نے اورت كرسارك المتى آقا (منون ) كے بوفا تو بديتے رشيد يول بھي تو جم مستقيد ويد ہوئے " حضور (سر النظامي) دل كي الكابور سے ماور تو ند تھے" ☆☆☆

### صال وآلف رادعایش

اگرچہ خالق کوئیں سے خید او در تھے مرے کی (سربھے) سے صوب ضا خد تو نہ ستھ عليم طُور نظين عرش آشا لو ن عجے 墨二节(國門) 第四星二四年以外 نمانہ اُقصبی میں مجوب کیری (موزیقے) کے سوا جی تھے متدی اب رہے مقتر او نہ تھے Es 2 2 2 30 - 2 2 00 00 00 00 00 00 الکیک دہ چی مدید پیل کم زوہ تو در تھے . گرال سجدے فا کیے آی کو جو سکتا 産ニョレネでカンスに(色が)らい صيب حالق بر دو جهال اصطلاع ) 🔟 ايل واه خ شور ع مُعوب بن لا د ع ا مدين خود جو نه پنج درود پنجايو 書とるいいはまましい

ال کا مطب ہے تی (سی کے بیار کرا اُکام مان بان لے ، خلاص کا تو فلفہ اچھی طرح حب کڑی موں مدینے ٹیل تو میری روح ہے علی سرور (سرای ) کی بری ہے گھن اچھی طرن ہر گئید ویکھتے کو کھولنا آنگھوں کو پیم یہے کشید روح کو کر لے برا اچھی طرح حب بن كررب ف بين المراجي آب (صحيفي) كو آب (سرفی ) نے فرمای سے کا لاک کھی طرح تم قنومنیں ، ذنا کی شرک میں محمود کی تحييج كر ديكمو لو كوئي ويزه البحي طرح \*\*\*\*

#### صال وآاف مرابعيب

پیش راند ایل <sup>ا</sup>ران کو جُھا چھی طرح خون دں کو پنی آ تکھوں سے بہا اچھی طرح کر بدیے میں ہون گڈے اچھی طرح جو پیمبر (مرفظ) کا نیس ے وہ خد کا بھی نیس یا ہے ویکھو وین کا یہ ضابط میکی طرح ج بخوں کے ماتھ ہے جامت کی صورت ناگزیر مثن بر تکھو لو ککھو حاشیہ چھی طرح یم نفر " ہے گی توصیف جیبر (منابطے) پر جگہ يراعنا قرآن مقدّل كو ذرا مجي طرح علیمی باندهی تفی بور ب نور نے ڈویج و ست ریکتا تھ کے کو آئے اچھی طرح مددت مرکار (صوافق) ہے ہے بہتی لکی بری جب گنہوں کا ہُو ہے ججزیہ اچھی طرح ضال وآلف مسال والشيم

دُرْسَت ہے کرم ڈو بجال مجی سوچو لگر صیب خدا (مسابطیطے) کا جمال بھی سوچو ور کی (منزینے) کو چو کے قو کام سب دوں کے ہے کیا ضرور ہے کوئی مواں بھی موج خدا نے خود جو بنایہ ہے کے مثال آھیں کہا ہے کس نے بیرتم سے مثال بھی سوچو ا ثبات حس برمبر (مسر الله الله کا بات کرتے ہو لا ہے ثباتی مال و منار بھی سوچو نی (سن ایسی کے غیر کی مدحت تھیں ہے ہے ہے R كام كرت يو الل كا مآل الحى موجو زور ابن مُغِره اگر طیل پی ہے ذر کمار صهیب و بران مجی سوچو ئی (صحیحی) ہے تھ میں رنجیدہ و ملول ہوئے لو اس کے ماٹھ ال شم وصال بھی سوچو جو جاتے رہتے ہو محمور شہر مرور (سی اللے) علی اق این تم وہا ہے بارتھاں بھی سوچو

## صرر والعليم

چالا شاد ام ریکوان شير رسي کريم (سيالي) کو اعجاد م دياواد ع الرفيع المنظري والمالي المنظر ب اعقاد م دیگری ع تم رے ۔ طفیل ریول پاک (مولی کے) سلام کا مفاد می ریکونے عم كين خيد وفاد س مكرد كر يو يهند خاطر مركار (سلط ) كولى دیل قدی جے کو داد سر ریگرانے جال ک نے وی ہے جرمت " قاحضور (مرابطے) پر عام ے "زیرہ ہڑ" ہے دیکریہ م محمودة كو تبالهُ مجشش مے سیس مرور (مولی) کری جو صاد م ریکر عمر

### صرار وآلف مرادعاتيم

a 30 4 5 500 2 1850 1850 500 مغفرت اس کو بتاعید فد ملتی وسين سرم کي روم جس کي سيجي ميل وہ پہنچتا ہے فرشتوں کے چلو میں جنے عبر رہ (صوفی اس حر کو بھی تھ سی ہے متق ہ مکسیں بھی میرت ہے پھی پڑتی ہے ورد صوت کی جس وت جر اللی ہے و بن محفوظ ہے ہے گاہ بنوا ہے وگو! رمث کے ناموت تیمیر (صلطے) یہ بقا متی ہے ج ل الاستال المعلقية ) كر الرحت يى كے يہ جاتے ہي رب کی جانب ہے انھیں کیکی غذ سی ہے عدم ماید برکار (سی کے ذر فیل ہے نور ایال کو مقدر سے چو اتی ہے

الله المطلق کے آنات درفشدہ سے ہے و جاند کا کوکب کو شیا متی ہے و ریئہ میں از جاتی ہے طرفہ فوٹیو سیبہ سے باو عمارت جو آ ستی ہے س حقیقت سے کوئی آگھ فیے کیے الحت کی صد اللی حد اللہ نے جا اللہ الله الله المحمدة عند المحمدة عند المحمدة المح ''نعت کہے تا پیمبر (''ٹولٹے) ہے رہ ''تی ہے'' یم کو محود ہے قرآن نے سجھایا ہے رے کی مرضی سے بیمبر (مرابطے) کی باف متی ہے 如物物

کے نظر جو و بہت ہی فیٹ نی (مرابھ)

اعتدا کیں ہیکھیں کیوں ۔ اس منظر کے ذکر ہیں دہاب معلا کے ذکر ہیں دہاب مجھ سے پیار کا حق بیوں و کریں العیت نی (مرابھ) کا ذکر ہو حقر کے ذکر ہیں فعور سے ذکر ہیں فعور سے وہ بہشت بریں تنک رس بھو محلوقہ اکتر ہی واقعہ کو دکھے اور ذکر ہیں محموقہ اکتر ہی کو دکھے اور ذکر ہیں محموقہ اکتر کی میں معیب کے ذروں کا مد و اختر کے ذکر ہیں طیب کے ذروں کا مد و اختر کے ذکر ہیں معیب کے ذروں کا مد و اختر کے ذکر ہیں معیب کے ذروں کا مد و اختر کے ذکر ہیں

### صرار وآرور مرابعینی

باکت بی (مولی) کے عربرے مرکے ذکر میں م مید ہے دل معنو کے ذکر پی سرويد دار أس رسول على (منوفيني) كا يول ور کے ور کے انتخاب اور کے وال میں مو کی مترورت وٹن کی شفاعت کی ادریا ذكر حضور (سرائي است كا محتر ت ذكر على اصلاح شعر کا منا دام المراز کھیے کہ ذکر بھیری کیوں نہ ہو جاور کے دکر میں مغرب کو اس نے عقر میں تبدیل کر دیا یہ مجرہ تا ہے جہ خور کے ذکر ہیں ے گا ہرے ماتھ ہی فائل کا نام بھی ارد درود سید و بردر (صیف) کے ذکر میں شعروں میں میرا کیا تھٹم تو یہ بھی ہے ور حوب حق (مرافظ) رہا داور کے وکر میں

# صال وآرف

سركار (مخطی ا جار ورین سركار (مخطی) شان نور جمایا ہے ہر جہال کے بے سائیان اور عاصی رہید کیے کرے گا ہین اور یہ حک ہے ریش کی نی (سی ایک اس ان اور تموید ہے کہ آپ کا طبیہ تیم گاہ یہ جگ جہاں اور ہے وہ مجی جہاں تور چھائی ہے میرے جاروں طرف ظامتوں کی رات حين پل علي لو سے کی من لور زواج مجلى كات مجلى أساط يات بمى رب کی هم، ہے جیل نی (مسطیع) خاندن نور جو روشن کسی کو علیٰ وہ پہیں گی تھی شہر کی (مرابطے) ہے سی ایمان جان نور تعین بهدی ان کے یہ برنف بار انف ظمت گزیرگاں ہے سنو داستان نور بخيش كي صورتيل تو تعيس معدوم حشر بيل اہل و ، کو سرور کل (مسطیعی) نے فیخر ہی ہم نے بکار اپنے ربوں عظیم (سلطی کی عقریمت برج و هم نے جو چی ہم کو سے سے یم 🗀 حصور برور کوت و مکان (سخطیکے) کا عرفان كبري كے ليے واسط ب راکیس مرتب گئے عادمت کی بن کمی آق ( الرفط ) كا روف ركيج عن مر الفكاس سرکار (مرافی) کا کرے فیا جو ہی ہے اب کے محک مُحَوِدُ بحد فج جو راهِ قُب ب 经公公公

# صالواليديم

اس جوال تعرب محمل نے رہے بقا میں آگاہ کے یو کی دیے کا ہر بٹر جس نے جو مانگا سروں کل (مسطیق) سے وہ یا نہا رانشوا کی جب بنایا فد نے حبیب (مالگے) کو جریل نے اوپ سے نی (سی کھے) کو جگا ہ یاں معرفت خدائے جہاں کی ہمیں می طیہ سے ہم نے رہے جہا کا یا لیا ون جو کہ رات ہم نے کبی معن مصطفی (مستریقی) نام صيب كبريا (سان الله و شريع را تی ایل روش و پرلور مو سیس جب ساتھ ہم نے مرح نی (منظف) کا دیا لیا وہ کامیاب ہو کی جس خوش نفیب نے یوام کے خاتوادے سے دری وفا سے

شَنُو بی میری پسیر اتو بوتی نه کشی کبھی "صُلَّلٌ عُلَى" ئے ایمرای دع ایمی ارثر وہ ناکام جو رہے وہ رہے ہم کو حرم عمر محل مدع سرور کل (منابع) نے تمر اید للہ کے کرم کی نہیں نہ یونی سركو جمكات ت ہے " قا (سري الله علي الله ور دي ان بیت و مردر بر کا کات اس 🚉 🗎 خه دیا تو دافع ش و ضرر ہر جس کا فرد نصل علی علی میں مگٹ رہا فعل شا کہ اس نے مجھے یہ گھر دی محود ہے کرم ہیں برا موشین بر آقا ویا تو مالک بر بر د بر (سات کا) دیا 公公公公

### صوار وآرف مرابع

ہم کو دیا تا رب نے ول معتبر دیا اور س میں مصنفی (سرفیک) کی متبت کو مجر دید اس کو وہ سریشری عطا ہو گئی کہ بس سر جس نے بھی تصور (سٹائیلیم) کی چوکھٹ پہ وظر دیو ید جیب رہے جہاں (سی کے کہ کرم دُولِ الريسي الله الله الله الله خُوشَاتُودي اپلي اس يد کي ظاهر عَقُور ئ جس نے عمل حضور (مولیہ) کے کہتے ہے کر دیا عَمَّارٌ كُوْ بِدُلِّ و صَهِيبٌ و أُوْيينٌ كُو الإلا ق فدا نے جی کی کے دیکے کے دیے جس نے کہ ہر علق نی (صلحیہ) کو ہد لیے ر محصوں کو رہے المنے پنول نے وہ گہر دیا ٹیکر خدائے ہوک کا آباقر میں بیری یہ ہوں شعروں کا مجھ کو تعت کی خاطر ہنر دیا

## صار وآلف

المحص ويمهر (مسخواليلي) كا أبو تابع فرمات كا تيمت بيل صد تابع قرون تاريح فرمات وأيا ہے راضی برض تابح فرمان ذین میں بھی سرکار (سی کھی) کرم س یہ سری کے چر حشر ہیں یائے کا ہے تابع فرمان الله کو کیوں اک سے د ہو جائے تخیت جو محص بھی آ ق (سائی ) کا بُو ہی فراب عرَّت کو مل تک کا پُر، ساتھ ہے گا جس والنَّت مُوئِدُ خُلد جلد ثانِحٌ فروان کرتی ہے عقیرت جو مجھے نعت یہ مآئل رکھتی ہے کھے میرک رف تابی فرمان محرز کی تیرے سے اپی دُھا ہے \* تَا (سُولِيَكُ ) كَا رِكُ تَجْدُ كُو خَدًا تَانَ فَرُونَ

صاردوا اف الرعليم

جس کی مدیخ جائے کی متورث نہ بن کی دُنیا ہے اُس کے واسطے بخت نہ بن کی تى يار سەيلىرى ئەرىيىلىكى كەرىكىلىكى ئەرىكىلىكى ئەرىكىلىكى ئەرىكىلىكى ئەرىكىلىكى ئەرىكىلىكى ئەرىكىلىكى ئەرىكىلى نَقْر سے اوّ کی کے آیت نہ ای کی جس کو ہے مرابہ عام (مخطیع) کے اس ہو ای مخلکت بیل ایک تکومست ند بن کتی ا وو فظ رہاں ہے گئی۔ اگلی نہ وں سے گئی کیوں تیری نعت ویہ افغامت نہ بن کئی جیسی بدار کی تھی قبوں صفور (سلامیکی) تھی س کی طرح کی اتا کوئی رنگت نہ بن کی تُو نے جو بات عیر ٹائے حضور (صلطظیے) کی وه نیری مغفرت کی جنانت در بن کی خوش منت اوگ شان تی (سنطیعی) میں میں الرازیاں مد محت ہے وہ جس کی ہے العامت نہ بان کی جن یہ ہوتی ہے ربیبر (مسطیط) کی نکاہ مرصت وو رب کرتے ہیں ہر منع و اس رطب اللبار شرط انگ سے کہ جو چھ جی گئے وں سے کیے يائے گا رہ کي (سوائے) رہ بھا رطب الدول دہ دے رہے میں احرنات مرور (سین میں) کے تع يول ريح إلى ساري ارباب وفا رطب الوبار غیر آ قا (مرزایش) کی طرف اشتی تبین اس کی نظر ارتا ہے مدح نی (صرفائقیم) یہ اکتفا رطب علمان عت کو محمور تو خلف نی (صرفطی) سے نیج کیا بنت گانا فلد کی جانب کی رطب البار 公公公

# صال وآلف

يوع امدن برور (مولي) بين رب رحب اللهان عبر دب ہے ہے نال امو رصف الآمار ام سعات الله أثين ہے آر زبانی تحت میں ير کا وَي و عقبي ميں صد رطب علال ا كرب يت ذب محوب خدا (مرافظيم) كي ساته ساته تذكره ميرت كا ادر وصاف كا رطب الدل مددت مجبوب خاق (صحیف) کی تنامیل ہے کھولتا ہے ہے ہائید خد رطب اللماب جس کو مختی ہے ضداے یوک بے طبع سیم ے ٹنا گو اُن (میرینی) کے حداثات کا رطب عمال يا ره درود مصطفی (صحیفی) ير جب کوئی ے چید دراضل راہ نقا رطب ملیاں نظر میں یا نثر میں کرتا ہی رہتا ہے میاب سيريت سرور (مروالي) كا بر اك واقعه رطب الاس

اً در نه يسام الا ياد اني (صوف) شر تو ب ہر ہوں نعتوں کے لغمات کیوکر نه الم مقصد نعت خوشودن ن (مسر الطبع) کی تو مجوليل كے اينے مفادات كيونكر حضور (صلافظی) ہے تو جاتے ہیں مجھی کھھ وَأُرْكُولِ عول البينة عالت الموكلر اد اور ہم بیرت معمق (مواق) ہے نه جوتی بلکل میں ہمیں مات کیونکر مسلال ند ونيل جو علم بيير (مرافظ) عمل میں نہ ہوں کے تضادات کیونکر تعميل رثاد مردر (سی ) نيس ہے چھٹیں گی بیہ ہم سے خرافات کیونکر مقام ن (سلط الله) كا "محمُّودا". محمود عاصى م حشر ہو گی مدقات کیوفکر

### صبال وآارف مسلولاعلیشم

کریں ہم نے زندہ رویات کیوگر نہ بالیں نی (مسریکے) ن عزیات نیونکر ب انفاع الشرا آس کا حقیقت ہوئی ۔ کون جئے ما قات کیوتکر متاوں آ ہے کہ یو کی (صریقے) میں Fr = 1 10 Fr co a 50% زیارت جو رویا عمل آق (صرفی عم) کی ہوگی تو 'ن سے کروں گا کوئی بات کیونکر ر کھیل کے وہ کھ آ تی ( السیام کے ور پ دے رہے کے بیٹے کا خیرات کیوکر ج ہے سائے اینے آتا (صلط ) کا روضہ نہیں ہو گی افشکوں کی برسات کیونکر مخت برے در ش ہے مصطفی (مرابطے) ک ور آئی قیامت کے خدشت کیوکر صرار وآارف مرادعات

ید مرور (سی ہے علین زعرگ ي ع الحات حسين زندكي ر تحت مرکار ( سی کار اسی کار اسی ایل ایل بم بیں اور جسن حسین زندگی مصفق (سريك ي يا ياد به ماد به ماد موت مجھی سے ہم تشین زندگی ي ليا مركار (شطيط) كو ألك في زه جب بُوئے عُزالت تغیین زندگی ہر قدم یو نی (سی ایک کو رہنما جب بھی تے کی دورائین زندگی التي ياك كو و بکتا ہوں جب موت پوتا ہوں قریبن زندگی آ کي محمود شير نور شي يقين رندگي اس کو \$ \$ \$ \$

#### صرار وآرافي مرابعين

ات در ی ( اس کے انترین رندی يود سرفاء وو عام (سريني) ہے ميں زندكي ب نہ ہوتا تو مرا ہوتا نہ ہوتا ایک تھ نحت کہنا ہوں تو سے بچھ کو بنھیں رعدق م آفی کر حقر یس چال مرا اثابت بھوا و کھے وا در پر تی (صحیفے) کے ہے جیجی زندگی ا کھو کتنی دور کی شوجھی ہے اہل عشق ہو وقب طيب عاج ٻي شقين رندگي ب تو چل دو شهر سرکار دو عام (صرفیکی) کی طرف بخیب رصت میں ہے دیکھو آسٹین زعرگی موت آ جائے در سرفار (سرفان) پر تو خیر ہو یا یک بین ہر کم ہر ادک قرس دعری فلقت مرکار (سی کی ہے محمود آخر ہو گ عامل الصل عندلسي" الموت أريس زندگي العمو كالمراز المعرف المحتبات المبيل مير يا المعرف المراز المعرف المراف المحتب المبيل المراف المحتب المبيل المراف المحتب المبيل المراف المحتب المحتب

#### صرار وآرف مربودين

٢ تا (منظے) ما كوكى تين ناويت نہيں یی جہاں ایل ور ہوئی شخصیت نہیں سنين يو نيس سے ڏڙوو حضور (صوبيليم) يين وَرُر رسول يوك (ملايكه) على كي عافيت نبيل وَحيد ہے تی (صفیقے) کی رمالت سے منہلک مجوبیت نہیں ہے لا وحد نیت نہیں وسی حضور (صلافے) کے موجعے میں رہے أن بذيهول بين لو كوفي ألاقيت تهين كتى يىل روز نعت ربوب فدية ياك (سي في) ہے کیا ہماری طبع کی موزومیت نہیں ائل دین بیل جو ، ہے ہیں مجبوب کیری (منابط) قصل خداع یاک سے جمہوریت میں کبتی ایر جو ساشین کبتی رین گر راه رسول (مناطقه) و كفر ميل مكسانيت نهيل حضور پاک (مالنظ) جو مدفون طیبہ پر خوش ہیں لو مخفرت کی طوانت داب اور کیا ہو کی يس روك ياتا تهيل يول مدين بين آلبو حضور آتا (مولظ ) ندامت اب اور کیا ہوگی جو تو اطاعت و مدّای نی (مناطق) میں رہا تری تحت کی صورت آپ ور کیا ہو گی برئی ہے جس قدر آت اب اور کیا ہو گ نی (مالی کے متی بھی "اُتین" بہانی ہیں بی ہے حش قیامت اب اور کی ہو گی ضہ کے کھے کو جو محمود کر دیا ناجت تو اگ سے بڑھ کے معادت اب اور کیا ہوگی 分分分

### صال وآرف مرابعین

مد ہے کہیے بو جنّت آب اور کی جو گی کونی رئیل یو تجت اب ادر کیا ہو کی بی (مولیے) کے ذکر میں نیز میں کے رہنا خوشی آب ور تو بهجت آب اور کیا ہو گ نی (مرافظی) کی فقار کی قادر نے ور مخت ہے عطا جو أن كو كي تدرت اب اور كيا موكي جو دو کم نول کی دوری تھی' دہ بھی دور ہوئی خدا ہے آپ (مسل ) کی قربت اب ور کیا ہوگی خدا ئے خود جو اسے اپنا بھل کھیرای می (استنظام) کے ذکر کی رفعت اب ور کیا ہوگی فد محب ہے رسول کرمج (مرابطے) بیں محبوب یک تو حق ہے۔ حقیقت اب اور کی ہو گی صلوق آقا (صلا على) يل دائم صلوة رب يل يمى يگا بُهوا بهول مردت ب اور کي بهو گي 

#### صال وآلف مرابعين

رود براد کون و مکار (سخ ایم) چین فلیمت سے رے یفد ناشی کی (سی کے) قرنا فیرے سے یں س کو انتهائے رحمت سرکار (مستی کا کہن ہوں مراج وفت ان کے شم یل گزرا میمت ہے ود جھے سے چنر تعیش س کے تھ وس تھ سے جانے آئر پن جائے پضوال سے تو یہ مود تنیمت ہے ر وكرند كيے كيے راز سب لوكوں بيد كھل جائے رموز تربب الشؤ كا كي رافقًا فليمت ب صى برقتے زورت جونی (منطقطی) كى روز كرتے تھے مارے وسطے لو دیر کا بین فلیمت ہے تشتش کی جو صوّرت ہوتی، میں وُنیا ہے کٹ جانا حدیب کبریو (معلق ) کی ود فاحجود کا فلیمت ہے یں خود کو فرد اک ان کے قبیے کا سجھتا ہوں یر مدحت مراؤں ہے کہی ناتا فلیمت ہے

### صار دوآرف مرابعات

کیے ہو کوئی طبیہ کا راہی بخیر راڈن اُڑتا نہیں سے کو چچی ایر اِڈن اِل باب الله لو لَطِبِ الْقَاصِينِ ہے ماری عِسَةِ كَا كَبِي خُلْدِ شِلِ كُولَى. بَثِيرِ اوْلَ یو کھے نے فلنے کی (سی اللہ اس ہے سرا کھ بع تيس ب نوري و خاکي بليم اون خِوْل ہو گئے لدیش نی (مولیہ) کو زے نیب مستی تیں ہے خبد کی کمڑکی بیر الان تم يوچو علمُ الدّينَ يا عَبُدًا رشيدٌ سے ین خیر همید یا فازی بخیر دن دونے ہم سے کے کیوں جاتے ہیں ہے جوز ان (مان کیاں ہے ان (مان کھیے) کی فدی ہیر ازن ممکن ہی کس طرح ہے کہ محتود کوئی محض شہر ہی (صلافی) کی بائے حضوری بخیر رون

#### صرار وآرو مرادعات

صيب كبري (مرافظه) خذق بر عالم كا مظير بين وہ اوپی چرک کی ٹیل ن کے در پر جو تھے سر میں وہ ترمیب نعوت مصطفی (صلط اللے) میں کام آتے ہیں حروف ' لفاظ فقر لے جننے بھی پٹی زہاں پر ہیں اے تغید میرت کی طرف فرماینے راغب جہاں بھر میں مسمول کے شہا (مسائلے) ایوارت بترین بمرے احمال پر بیل نقش أنطاف وكرم ان (صالط الله ) كے مری تفروں میں سارے طیبۂ اقدس کے منظر ہیں سی ب طف ہے ہر یا جو ہے بھیگا بنو دل بھی تو آکھیں بھی میرد مصطفی صُلِ عبی تر ہیں مسمانانِ عالم جانتے جاتے ہیں رب آ تا (ص کہ سازش میں تو صبیّونی نصاری ہے بھی برھ کر ہیں ورود پرک مرور (مسط ) ی ے أن سب كا تعلق ب بجهے مُحَوْدَ ورد و دخالف جِنْخ ازیر ہیں

### صرار وآرف مرابعیت

چين ڀاڻا کيل ٿي کي طيب ٿي تھ اخطراب اِن کم نہ ایکے بتیبر (صحیفی) سے 'فت ہری قوف كا ون ب يُؤمُ الْحِسابِ إلى لَدُر مد ہے تکی نی (صلیکے) کے سب ہے پی جو محقوظ أمُّ الْكِتَابِ إلى قدر 4 5 4 to 6 175 میٹھ ہے طیب کا "ب اک إكل يش مجھ جيها شاطى بھى دافل ے کہ ایم کا باب اس قدر قور توقیق چیم (سی کی کرنی پردی يرى قىمت بوئى ئى خراب س يسترةُ السَمْنَعَهِلِي تَكُ كُمَّا أَرُكُ اس دیا چرکیال ایم رکانی ای

چھم حيرث کا آغوب واکل تق مورِّ ي (صلي كا عب ال قدر و وحشی ہے خبتار سے درگزرا مير ب آ قا (مرافظ ) بين شفقت مآب اس قدر قرب زایک قدوسیش ے بھی موا اُٹھ کیا درمیاں سے تجاب اِس تدر ويوان ماينتوان آ ي كاميب مير کيس<u>و</u>سي 100 ي وب 33.5 خواب

公公公公

صالاول في مركز يكييم

مدح حضور (موالط) کے تکلے گاڑر ہر جگہ نور کی (موٹیے) سے ہو گئی ضو بار ہر جگہ وُنِهَا مِينَ كِلِي بِيهُ حَشْرِ مِينٍ لِي وَمَعْ جِهَالِ عَدِ الداد کو مختی بی سرکار (ساتھ) ہر جسم ول بين نظر بين روح مين ور اين بازدگزو دیکھو رسول پوک (مسلطے) کے آلوار ہر جگہ وَكُنَّ وَ إِشْرُ إِنِّنَ عَمِرُ وَ لِلَّفِ إِنِّنَ أُوْمُونُ إِنِّنِ مجوب کبری (سلطے) کے ہیں اذکار ہر جگہ بیش نی (شریک) بھی تیش خدائے عزیز بھی ہے ہوقار صاحب کردار ہر جگہ وحول جب تلک نه نقدش مآب جو مَدْرِح نِي (صَالِحَظُیُ) کا کیوں کرول اظہار ہر جگہ سرکار (میلی) اہل ویل سے رسے دور کیے چھائی ہے جو فلاکت و مادیار ہر جگہ محمود کوئی شیر مجمی خای کبیس ریا خت رسول (مولی ) کے بیں طبکار بر جگ <u>☆☆☆</u>

## صاردوآ رق

نؤر سے فریاہے شو یار پخت ي چي کي سرکار (سال کا) بخت در ہے آزار بخت ہو نہ پایا تُو مدینے تک رس ے فیٹ تسمعہ اڑی بیار پھت حت کا (سی کے کھلاگل ہائے 7 طبیہ کا دکھائے گا گزار بخت دید سرور (صلافی) ہو گئی کر خواب ہیں وگ مجھیں کے کھے بیدار بخت نام لیتا رہ رسول یوک (مستھے) کا دے گا کیوں کبت و دورہ بخت ب یه رکه محود اگر مصفی (مرابط) بخشے گا سرکار (منطیقی) کے انوار بخت **ተ**ተ

#### مامنامه نعت محشارول محموضوعات

1980: من مرور العال الما المستركيات المال ) من سرية الرسول الكافية المال وم ) من الدور كاسترب المساول الكافية المال الم

1989: - انا التحول ملام (اول ادم) المام الرجول في الدول الدوم) المؤد معران التي تؤافي (اول ادم) الإ فيرمسلمول كي العب (دوم) المنه كلام المبادرات (اول ادم) الأوالدوك وساعب كما بدائعت كو (موم) المام ورود مقام (اول ادم اموم)

1990 - بنه حس رطنا بر بلوی کی فت ۱۲ رس کمبرون کا شارک (سوم) بنه درود و منام (جدارم برای) عشتم ) بند فیرسلموں کی امت (سوم ) انته ارود کے صاحب کار بندے کو اچارم ) بند مارم وں کی احت انداز اور برکا نیوک کی احت (اول ) انته میان التی التی کار کار جدارم ) جنه ورود مدان مرا دعلم انتقام )

1983 - ١٦ ١٦ ١٦ مر ليافت در مناه بيها في الما المنادواد في في فت المنا المناور المؤلفة الموريج الما العنود المؤلفة ك ميادة الدفعة الما المناور المناور كالمدن المناور المن كالقدوف (جدام) الما العن المناور) والما يارمول الشركة العنود المؤلفة في وشدوار فواقع المن الما تحجير عالمين الدواعت المعالمين المؤلفة المناوسة فعمومي)

1994: ۱۲۰ تا الافرائيل فقيري فعند الافت المحاصة (والم الهم) الاقتساني بها حضور الكفّالي معافى الدكى به المشر الخالدى كى العندين المركز به المركز به المركز المعالمين كى العند الله وياد لوران المؤكّر (موم) الله شيوا بريوى اورقين ظركى فعند الله وياد لوران المركز المعارية المن الكفّار موم) وجود كى كى فعند الله المولئ لورانه العمران اللي الكفّار موم)

1985ء - الله مضور خلفا کی دادات کریمہ پایا استفاقے بینا نعب ای لعب (جیاد م جم باز نعب کیا ہے؟ (دوم '' سوم چیادم) بینا کائی کی آمن ہو اکا میں نعب باز خواجی کی آمن کی احت کوئی (اشاعب السومی) بینا فیرمسلموں کی نعب س محرف (اشاعب المسرمی)

1998 - ۱۲ لف بریاری کی فعت ۱۵ شد بی نعت ( فقع) ۱۵ ایرت مصفی الکالیان مراد الکالیان مراد الکالیان مراد الکالیان میرت ۱۲ صفور الکالیک کیلے اللہ "آپ" کا استجار ۱۵ میصان سے بیارے بین شفع ایک کے فعت کو ۱۲ اروز نعتیہ ترام کی کا السائیکا و بندیا (اول اور المسائیل المشاعش)

### صال وآلف

قربان لغظ و صوت بول ال ي شار حرف ول مدي مصلى (موليك) على جي يروقار جرف وو جار حمل لكتو يا لكتو بزار حمل أك سے كروں عمارت اشعار أستوار 37 1835, BS 8. 45 be of of. الفصيل تقى بيان وصال حضور (مالظيك) يين كام آية اجر ين تو يد إنشار حد ای کے موا کیں بھی رہے بے وقار تھے در نی ( الله علی ای بی انتار ال لکیل کے سارے ذکر رسول کریم (مرافظ) میں ہول کے شار جب سرے روا شار فرف یو گ نہ کھ سے ذینوی مجوب کی شا میں بھیجتا ہوں ایک مثلاث ہے جار حرف محود يون تو ين مول مُقلِد امير كا اجمد رضاً سے لول کا کوئی شنادار حرف 公公公

#### ندے مرد راہد الای سے دیاد کا مرد ادار دارے دائے است راجار شید محمود کی تصانف / تالیفات

#### أردو مجموعه هائي نعت:

1-دراون الك ذكرك 2-مدين هن 3-مناورات 4- ميرين منظوم 5-4 (المنتية تغدات) وهم كرم 7-درن مركاد مؤلفات 4- ميرين منظوم 5-4 (المنتية تغدات الحدة 8- مي ملى المسالة 10 - مخسات المدت 1- المناصين الحدة 15 - المروات الحدة 15 - مخاب الحدة 16 - مول الحدة 16 - المون 16 - مناصين الحدة 16 - مول الحدة 16 - مناصين المنت 18 - مناصين الحدة 16 - مناصين المنت 18 - مناصين 1

منواب اله ۱۹۸۸ مری : ۱۹۵۵ مرال کا میتند بین تعییر : ۱۹۵۵ منس : ۱۹۵۵ منسین کی مورث بیل ا ۱۹۸۳ افعیر تفوات : ۱۹۸۹ افعیر قرد یات : ۱۹۸۹

#### پنجابی مجموعه هانے نعت:

(エザーかん) ががかいなしましいろっというとうしいいいろー2

#### تحقيق نعت:

- با كمتان جن نعت 2- خواش كالعت كو كان في مسلمون كالعت كو كى 1- اردونعتيه شاعرى كا انسانيكو پيزيا( جلداول )5- اردونعتيه شاعرى كانسانيكلو پيزيا بهدووم 6- نعت كيا ب 71- اقبال واحمد صلا مدحت كران وقيم منافيخ 8- انتخاب لعت 9- مقدمه العت كا ناستا

(にはつヤヤ・ナング)

1997 - بنا طور کرم بین نوید ای فعت ( افتح ) بینه تو اید کست بین جو بر برخی کی فعت بین هنور داویریان بال سلوک بینه در بادر مول سے امراز یا فوق قبل بینه احرر شاہر بلوی کی فعت بینا حرق مرکار فریکی بینا بین کرات کے مافالی فعت کوشعرا این تبذیب السرار تبذیب کی فعت بینا اور وفعت اور اسرا کر پاکستان بینه و اکر فقیر کی فعتر شام کی 1898 - فرد لرای بینه طلع مجرات کے اور وفعت کوشعرا اینا تقدار نیافت و اور فعت فرات کی اور اس می بینه اجرت و بیش اینا مجد انتر بر صرات کی جروفات این مادیا در افتحت کے ادر بری بینا فیت اور فیل مرکز در ما کے شعرا بالا می

1989 الله كالبك ك فعم الدفت على الدوق كى فت من المقير تفريق الما فتي تفريق الما المقير تفريق الما المعرف المعرف الما المعرف الم

2000 الله الموادة بالت محله الله مورة الوجه مراكبته ميت الله بهرب صفود من المحالي وعدك المواقية أويال كريال الملا لعدة الله للعدة (الوال عدر) بالمواق فعت الما مشرط كه لعث كويه الشعب الي طالب (الشاحت. خصوص) بنه هيش أمراز (الشاعب ضموم))

2001: من من منتى المام مرد الما وورقى كرافت به من فرويات الله المناه مين الله يعمد وقبر به العد به ظاهر على خال كرافت الاسمالات آلا سالي من المنظر بند ساوم والات الاست الانتساس الاول عد ) به منام ضيا (اول) به ينه كراب الفيط به مرد البلاي الريم كرافت م

2002 - تلااشمارلت تاسلام في (دوم) تا لعت اي لعيد (منا عاديل صر) يا موراق أحد الاعرابي العديد على عربي

2003 ما العام ما ياديك نعت كريز ميري نعت المعطري فين ( الأناسوم ) المه خرى فيتس ( دوم را شاعت خصوص ) به منع نعت ( الشاعت قصوص ) المه مورغالي ( اشاعت غصوص )

200 منا دوالفساعة بالإعداع الدويد ويوم والنافسة والمعتشر المن المعتمري العيل (جارم ولم)

ين تيليات الت الأواد الته المن الته بيان المن الأيمال بين المراق في من المشاهر المنظم من الما عن المصوص 2005 من المريم المنافعة المناسولان في الدين اوران كي الحت كوتي المناس المناس المرافعة المناس القالب المناس المنا

۱۲ طرق فیش ( بطع ) بینه عزیت نیست میاس کی فعت بینه نیزانده میام فیشی ( بطع ما طاعت شوعی ) بینه طرق فیش ( نیم ماشاعت ضوی )

12007 بنامتها بنا الصق بنه طرى الميل الدائز ويم راشا من تحصوص)

在文字

كماتسي الزارازكام محسى موسم ياكسى وقت كے بابند تهيں الدردك يرب دوأيس الن كالمال يكي إلى اوران عصفوظ رين كي مؤار الديري









Edward Stiller

ENSWIT .

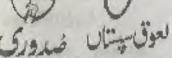
ولانا و مدوري مرحى

L/Est/Benish









الليف لم يت الراحال/ الباص رت تليام والا Kenrie

مول سهندان الله المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة

المراجع عدي المراجع ا L. Commission USB -6.20 يحمالها تعطيدا LEASINE POR 3000 378

لهاشي المسائل الماثار Wind of fell 68 Lichter 19-20-10-16-20 P Town of Se الم الما الما الما الما الما المعمال いうたいつく موسم كالبرق الدلغاليا المراجعة ال المراجعة ال 3-27,3663,1 را کرانے موجود بلد تاک کو فارا 

محادثياب ب شعالین جوشینا، العوق بیتال اضدوری - برگرے لیے باصر فروری

and production the State State لي اب مساور والو ابسار منهم بيوني با اب وادارا ويطوي est Hedre Servery



www.hamdard.cam.ph

おとしているまというかという

الله على والما المعلى المراس المعلى ا رهت الله دري مود وكري التحقيق المعلى المنت على المرى التي والمع المنافق المعلام كاب نعت كو ( جار عيم ) والانت على العد (١١عم ) الم فيرمسلول كافعة ( جار عم ) الم لا كلول ملاكي (وو عص) الما وارجول كى لعت الله العقيد صدى الما الداد لعايد اللم الله المائيد روعيات ويتعلم ين فور في ورجه استفاع بدوي فورجه فيلان رضاحة رسول أبرول الله المراد ( ور ص ) ١٢ حدور والله ك الموال المراد الماري الدي المعادل من دخار يوى ته فر عب بدار إدارى المعادات الما والمعاوى المعادل المعادل المعادل المعادل جريري في من عبدالقد وحرت من حقير فارد في من عابد يرين ي من سادرا حكى سودا (Elforory)

تدوین عمد: (commy)

3 16 - 92 16 15 15 15 - 1 دیگر موضوعات:

1- تحير عاقبين اورومت للعالمين في و 2 - ير عدم كار الكي و رول وي 4- فعيد الى طالب 機能がよりことと-B機能がありは、7季-1日機能のか-B-151日間のはのか-5 9- مرونعت 10- ورود وملام 11- قرطاس حبت 12- ميلاد مصطل تايي 13- مقستونا جدار قم نرت 14- مر معادت مول ميت 15- ديار أور 16- مرويين ميت 17- احاديث اور مناشره 18- مان ياب كالقول 19- رائ ولاد عـ 20- ترجد فسائص الكبرى 21- تريد الجرت ١٩٢٠ 22- قائد الطم : الكار وكردار 23- البال " قائد الطم ادر باكتان 24- نظرية إكتاك اورضاني كتب 25- تربر فقول الغيب 26- زجمة بير الرويا 27- مناقب سيد جوي 28- ساقىيرى بىن 29-ماتى غاج قرىب لااد 30-ماتىد قوى اللم 31-ماتىد からしけるがと

( # 6784 K) 24,218 = こりといとかどれを2006から 会会会

ما بهنامه انعت كلا وور

وضاحي اشاريه عى كالإنفور في العور اللهية أروو) كاطاليه

صدف اکرم نے

ردفير قاعشر سطيل احمد خان (اين يكلن الرش) كالرسات پریشر ڈاکٹر محمد غارون قادر گاگرانی عرب کیا ہے 

مقال درن ويل جارابواب يمشمل عدا

١٠- (اجاريد أور (الدير)

(الل) طالعودعكي

(ن) تمانيد/اليفات

ي الجدي التي التي المعلم المراس المان الم

:- ابجدى ترتيب معنف وارتثرى تكارشات كى الثا عرى

- مامنامة منت المعدداد ليت والمياز

يما ماينام" لفت" كي يتدها دول كمرور ق كاتسادي

38 سلات يا مشتل اس مقاله كالكيائية ( كا فاي كيماته ) نكران مقاله كي روارا كي يس والمبر ٢٠٠١ كي تقريب شي ما مناما "فعت" كيديد اعلى واجار شيد محود كريش أي أكيا-